 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 1 из 31


УТВЕРЖДЕНО
 приказом директора
 ГБПОУ «ССПК»
 № 68 от 17.06.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.12.1 Искусство

общеобразовательного цикла
 Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
 44.02.04. Специальное дошкольное образование

г. о. Самара, 2021 г.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	<p>К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)</p>	<p>Страница 2 из 31</p>

ОДОБРЕНА

Предметной цикловой

филологических дисциплин

Протокол №10 от «20» мая 2021 г.

Председатель ПЦК

Протасова Е.А.


Автор

Подобедова И.И., преподаватель

Эксперт


Ананичева Елена Владимировна,

МЕТОДИСТ

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 3 из 31

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	5
1.1. Область применения программы учебного предмета	5
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	7
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета .	11
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	12
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	14
2.3. Содержание профильной составляющей	29
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	29
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	40
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	45

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 4 из 31

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.12.1 Искусство

1.1. Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета ОУП.12.1 Искусство является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования: 44.02.04. Специальное дошкольное образование, гуманитарного профиля профессионального образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является дополнительным предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.12.1 Искусство имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами ОУД.02 «Литература», ОУП.8 «История», формируемыми из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования и профессиональными дисциплинами ОГСЭ.03 «История».


Изучение учебного предмета «ОУП.12.1 Искусство» завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета* в рамках освоения ППКРС/ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предмет «Искусство» рассматривает общие закономерности развития художественной культуры, её многообразные функции в жизни общества и роль в духовном прогрессе.

Цель курса – ввести обучающегося в художественную культуру, способствовать его духовному развитию, сформировать в нём способность и готовность к самостоятельному освоению художественных ценностей. В содержании курса прослеживаются основные пути эволюции художественной культуры в связи с историческими процессами и особенностями мировоззрения каждой конкретной эпохи. Теоретический материал должен включать чёткие характеристики ведущих художественных стилей и методов, а также предусматривать знакомство с важнейшими художественными произведениями искусства каждой исторической эпохи. Анализ художественной культуры каждого исторического периода должен проходить по трём интегративным направлениям

- духовно-содержательном («образ мира», создаваемый искусством, место человека в мире и его отношения к природе, обществу, к себе;
- способ художественного отражения (творческий метод и стиль);

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 5 из 31

- соотношение видов искусства, роль каждого в создании общей художественной «картины мира», неравномерность развития и значимости видов искусства в определённую историческую эпоху.

Одна их важнейших тем курса – происхождение искусства, его жизненные корни и активная роль в жизни людей как средства художественно-образного познания мира. Искусству принадлежит особая, ничем не заменимая роль в передаче духовного опыта от поколения к поколению. Основой для полноценного общения с искусством является раздел курса, посвящённый отдельным видам искусства, их выразительному языку, основным жанрам и формам, материалам и технике. При этом раскрываются взаимосвязи, синтеза видов искусства, понятие системы искусств


Значимость курса Искусство в системе педагогического образования. В педагогическом колледже прежде всего должны иметь педагогическую направленность; то есть наш выпускник должен глубоко понимать значение художественной культуры и искусства для воспитания детей. В современную школу должен прийти педагог с широкой гуманитарной подготовкой, способный к многообразной деятельности по руководству художественным и эстетическим воспитанием. Понятно, что успешность этой деятельности будет зависеть от уровня эстетической культуры самого учителя, его художественного вкуса и эрудиции, его собственной органической потребности в общении с искусством.

Курс Искусства адресованный студентам, призван завершить систему их эстетического и этического воспитания в колледже. Основной целью введения данного курса в учебный план является развитие личности будущих педагогов через приобщение их к ценностям и идеалам, накопленным за многовековую историю художественной культуры. Знания по художественной культуре предстают не самоцелью, а основой формирования их художественной и гуманитарной культуры. Итогом курса должны стать эмоционально-личностное отношение к явлениям искусства, способность и сформированная мотивация к самостоятельному освоению художественных ценностей.

Программа изучения Искусства предусматривает широкую интеграцию и осмысление связей с литературой и музыкальной литературой, историей и языком, социальной психологией и философией, поэтому преподавание искусства может быть успешным при условии установления интегративных связей с перечисленными дисциплинами.

Принцип интеграции лежит в основе построения программы, что проявляется и в том, что комплексно и синхронно преподаются отечественная и зарубежная культура, и различные виды искусства – в их тенденции к синтезу.

Преподавание Искусства предполагает использование различных форм работы, главными из которых являются: лекция, эвристическая беседа, доклад, самостоятельная работы студента с литературой и иллюстративным материалом (плюс музейная практика).


 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2021 г. (утвержд: 17.06.2021 г.)	Страница 6 из 31

В лекциях необходимо раскрыть сущность процессов в художественной культуре на основе их социокультурной обусловленности. Важно давать чёткие формулировки и характеристики художественных явлений, систематически знакомить студентов с терминологией. При явно недостаточной подготовленности студентов к усвоению курса, помогать им систематизировать информацию, получаемую на лекциях, учить составлять опорные схемы. Лекционный курс призван не столько насыщать студентов знанием фактов, сколько помогать осознать их ценность.


Очень важно соблюдать равновесие рационального и эмоционального компонентов лекции. Причём приоритетным будет добиться вначале эмоционального отклика, а затем рационально-логического понимания. На уроке должны доминировать не научные категории, а эмоции и чувства. Только тогда искусство, включённое в учебный план, будет восприниматься именно как искусство; и только тогда оно будет влиять на духовное и эстетическое развитие студентов. Важно предоставить студентам возможность непосредственного контакта с произведениями искусства, но при этом нельзя нарушать меру объёма предъявляемой в ходе лекции художественной информации.

Педагогическая деятельность преподавателя Искусства должна опираться на общение и сотрудничество со студентами. Надо избегать длинных монологов, не навязывать готовых оценок и мнений. Важно включать студента в активную деятельность на уроке, привлекая для этого их жизненный опыт и пусть небольшую практику общения с различными видами искусств. Идеальным будет так организовать работу, чтобы студенты получали знания не путём механической фиксации, а в ходе творческой деятельности, собственными усилиями. Вся деятельность педагога и студентов должна иметь творческий характер.


Освоение содержания учебного предмета УД 01. «Социально-экономическая география» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 7 из 31

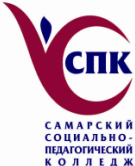
Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>Регулятивные универсальные действия. Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>
<p>Познавательные универсальные действия. Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, 	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 8 из 31

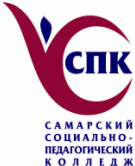
<p>осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. 	<p>совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>
<p>Коммуникативные универсальные действия. Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, 	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством,</p>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	<p>К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)</p>	<p>Страница 9 из 31</p>


<p>так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. 	<p>коллегами и социальными партнерами.</p>
---	--

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 10 из 31

<p>Виды универсальных учебных действий</p>	<p>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)</p>
<p>Регулятивные универсальные действия. Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>
<p>Познавательные универсальные действия. Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, 	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для</p>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 11 из 31

<p>осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. 	<p>совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>
<p>Коммуникативные универсальные действия. Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять деловую 	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде,</p>

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 12 из 31

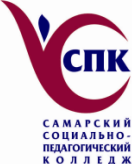
<p>коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. 	<p>взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>
---	--

Программа состоит из пояснительной записки, тематического плана, содержания учебной дисциплины, примерных тем рефератов (докладов), индивидуальных проектов, характеристики основных видов учебной деятельности студентов, учебной дисциплины, списка литературы для студентов и преподавателей.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **112** часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **75** часов;
- самостоятельная работа обучающегося **37** часов.

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «СПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 13 из 31


Итоговая (промежуточная) аттестация: дифференцированный зачет

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	112
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	75
в том числе:	
практические занятия	23
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
Доклады. Рефераты	
Работа с литературой (конспект, обзор)	
Аннотации к произведениям искусства	
Музейная практика	
Итоговая (промежуточная) аттестация: дифференцированный зачет	

Профильное изучение общеобразовательной учебного предмета ОУП 12.1 «Искусство» осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности 44.02.04. Специальное дошкольное образование.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 14 из 31

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение.

Общее понятие о культуре. Её структура и функции в обществе.

Художественная культура и её роль в духовном прогрессе человечества.

Искусство как явление духовной культуры и средство познания.

Особенности художественного творчества и восприятия.

Раздел I.

Виды искусства Система видов искусства, их взаимосвязи и тенденция к синтезу. Язык искусства. Выразительные возможности отдельных видов искусства. Их основные жанры, материалы и техника.

Раздел II.

Основные этапы развития мировой художественной культуры.

Основные направления и стили в искусстве.

Тема II.1 Первобытная культура, её синкретическая целостность.

Религиозные верования первобытного человека и искусство. Круг тем и образов первобытного искусства. Памятники первобытного искусства.

Понятие мифа как формы осмысления мира.

Тема II.2 Художественная культура древних цивилизаций; её общие черты: каноничность, связь с религией.

Выделение трёх пластов в сфере искусства: фольклор, храмовое, дворцово-светское искусство. Эволюция отдельных видов искусства в период древних цивилизаций. Зарождение основных литературных жанров: эпос, лирика и драма.


Особенности художественной культуры древнего Египта: её каноничность, устойчивость традиций. Синтез искусств при ведущей роли архитектуры, монументализм и декоративность.

Мифологические представления древних египтян, картина мира. Влияние «культы мёртвых» на содержание и формы искусства.

Основные архитектурные типы. Храм как модель мира. Изобразительный канон в живописи и скульптуре.

Периодизация развития художественной культуры Древней Индии. Протоцивилизация Хараппы и Мохенджо-Даро. Арийская культура. «Веды». Образ гармонии мира и человека в индийской мифологии. Первая мировая религия – буддизм. Буддийское искусство – основные символы, типы храмов и монументов, тематика росписей. Музыкальная культура Древней Индии. Древний эпос - поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна».

Художественная культура Древнего Китая. Образная система искусства. Природа как объект поклонения и осмысления. Влияние религий-

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 15 из 31

конфуцианства и даосизма Своеобразие зодчества и основы градостроительства. Основные мотивы изобразительного искусства. Роль иероглифической письменности.

Тема II.3 Художественная культура античного Средиземноморья. Понятие «античности» Древняя Греция – «общее детство человечества».

Образ мира и человека в мифологии древних греков. Художественно-эстетическое значение греческой мифологии. Миф как источник искусства. Эстетические взгляды древних греков, представления об идеале. Гуманизм их художественной культуры.

Этапы развития древнегреческого искусства. Понятия искусства и «технэ». Расцвет скульптуры как ведущего вида искусства. Понятие архитектурного ордера. Три типа ордера: дорический, ионический, коринфский. Памятники афинского Акрополя. Вазовая роспись.

Люди и боги в гомеровском эпосе. «Илиада» и «Одиссея».

Зарождение древнегреческого театра. Трагедия и комедия.

Художественная культура Древнего Рима: проблема заимствований и собственного творчества. Сходство религиозных представлений – трансформация греческих богов.

Рационализм и сдержанность римского искусства. Человек в художественной культуре Древнего Рима. Римский скульптурный портрет. Достижения древнеримской архитектуры; тип жилища и храма.

Искусство и политика; значение зрелищ в жизни древних римлян.

Наследие античного мира и его роль в развитии мировой художественной культуры.


Тема II.4 Художественная культура европейского Средневековья.

Господство религиозной модели мира. Образ человека в средневековой культуре. Периодизация средневекового искусства. Каролингское Возрождение. Доминирование архитектуры в системе искусств. Первые общеевропейские стили – романский и готический; их конструктивные и художественные особенности. Их проявление во всех видах искусства.

Культура средневекового замка и города. Рыцарское музыкально-поэтическое творчество. Театр средневековья.

Тема II.5 Европейская художественная культура периода Возрождения и её место в мировой художественной культуре.

Гуманизм как определяющее мировоззрение эпохи. Содержание термина «Возрождение» в понимании итальянских гуманистов. Обращение к античному наследию: идеи, темы, формы, сюжеты. Светский характер культуры Возрождения Новая роль художника, индивидуальность и общественная значимость его творчества

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 16 из 31

Наиболее полное воплощение идей Возрождения в искусстве Италии XIII-XVI веков; характеристика периодов и их высших достижений. Ведущее значение живописи и литературы Фантазия и реальность в «Божественной комедии» Данте. Художественная реформа Джотто.

Титаны Возрождения, их универсализм и уникальность личности, их художественные открытия.

Тема II-6. Художественная культура XVII века – общая характеристика периода. Драматизм мироощущения эпохи. Новые представления о мире и человеке.

Основные художественные направления и стили в художественной культуре: барокко, рококо, классицизм. Зарождение творческого метода реализма.

Барокко как воплощение абсолютизма. Особенности стиля: грандиозность, динамика, патетика. Сочетание реализма и иллюзии. Формирование национальных школ в искусстве. Творчество Л.Бернини и проблема синтеза искусств. Реформа Караваджо – барокко и реализм.

Место живописи в художественной культуре Фландрии Жизнеутверждающее мировосприятие в творчестве П.Рубенса. Портреты Ван-Дейка. Расцвет натюрмортов и национального пейзажа.

Светский характер искусства Голландии, его социальные корни. Психологическая глубина, философское обобщение в творчестве Рембрандта. Жанровая живопись. Я. Вермеер.

Католицизм и живопись Испании. Творчество Эль Греко и Д. Веласкеса.

Абсолютизм и художественная жизнь Франции XVII века. Классицизм – ведущий метод в художественной культуре. Его идеологические задачи и эстетические принципы: рационализм художественной формы, идеализация действительности, античные и мифологические сюжеты. Трактат Н. Буало как обобщение теории классицизма. Система высоких и низких жанров в литературе, театре и живописи. Н.Пуссен – основоположник классицизма в живописи. Героический пейзаж. Историческое значение классицизма в мировой культуре.


Тема II.7 Общая характеристика периода. Культ Разума, идейно-нравственные идеалы эпохи Общее и национально-особенное в задачах Просвещения в разных странах. Утверждение идей Просвещения в произведениях искусства. Английский просветительский роман. Д.Дефо и Дж. Свифт. Просветительский реализм в творчестве У. Хогарта, его сатирические серии.

Литература французского Просвещения Творчество Вольтера.

Жанровая живопись Ж.Б.Шардена – гимн третьему сословию.

Просвещение в Германии, его национальные задачи. Творчество В.Гёте.

Классицизм и реализм в искусстве XVIII века.

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 17 из 31

Тема II.8 Исторические условия возникновения романтизма. Эстетика романтизма как реакция на крушение идеалов предыдущей эпохи. Идеино-художественные задачи романтиков и их отражение в искусстве. Обращение к внутреннему миру человека. Главные темы романтического искусства. Поэзия романтизма: борьба героя против враждебного мира. Д.Г. Байрон. Создание новых форм и жанров в искусстве, романтические средства выражения. Романтизм в творчестве Т. Жерико, Э Делакруа. Эволюция стиля в творчестве Ж.Л.Давида.

Пейзажная живопись Дж. Констебля. Художественные открытия У. Тёрнера. Романтические черты творчества Ф.Гойи. Романтическое бегство от действительности в творчестве Т.А. Гофмана.

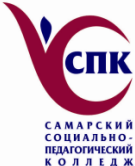
Тема II.9 Возникновение термина «реализм» в европейском искусстве XIX века. Позитивизм – философское обоснование реализма. Литературные манифесты реалистов, социально-историческая типичность их героев. Глубина постижения характеров в творчестве О. Бальзака. Общее и специфическое в художественном постижении человека с позиций реализма в разных видах искусства.

Критический реализм как ведущее направление в художественной культуре второй половины XIX века. Отражение социального бытия в творчестве О. Домье, Ж. Милле, Г. Курбе.


Развитие массового (низового) искусства.

Тематика докладов и рефератов.

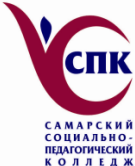
1. Происхождение искусства. Роль искусства в человеческом обществе.
2. Культурные процессы в первобытном обществе. От палеолита – к бронзе.
3. Как работает скульптор.
4. Назначение скульптуры. Скульптура на улицах нашего города.
5. Виды и техника изобразительного искусства.
6. Что такое колорит. Законы перспективы.
7. Влияние заупокойного культа на содержание и формы искусства Древнего Египта.
8. Как изображали древние египтяне своих богов и фараонов.
9. Храмовая архитектура Древнего Египта.
10. Роль буддизма в художественной культуре Древней Индии. Типы памятников буддийского искусства.
11. Конфуцианство и даосизм, их влияние на художественную культуру Древнего Китая.
12. Древнеиндийский эпос. «Махабхарата» и «Рамаяна» как источник сюжетов индийского искусства.
13. Древнегреческая мифология и её отражение в искусстве.
14. Скульптуры Поликлета (Леохара, Лисиппа).

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	<p>К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)</p>	<p>Страница 18 из 31</p>

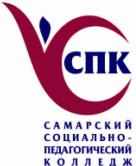
15. Театр в художественной культуре Древней Греции.
16. Музыка и музыкальные инструменты в Древней Греции.
Воспитывающая роль музыки.
17. Образ мира и человека в средневековой культуре.
18. Духовная культура и художественная литература средних веков.
19. Художественный образ романского и готического собора.
20. Прикладное искусство Средневековья.
21. Театр Средневековья, его формы, тематика и роль в обществе.
22. Эпические сказания Средневековья.
23. Рыцарское музыкально-поэтическое творчество.
24. Мир готического собора.
25. Поэзия Ф.Вийона.
26. Средневековая культура книги, книжная миниатюра.
27. Народное творчество Средневековья.
28. Церковная музыка Средневековья.
29. Эстетический идеал человека в культуре Возрождения.
30. Возрожденческий гуманизм в творчестве Данте и Петрарки.
31. В.Шекспир и театр его эпохи.
32. Фрески Рафаэля в Ватикане.
33. А. Боттичелли «Весна»
34. Литература и театр Возрождения.
35. Искусство периода Чинквеченто и творчество Тициана.
36. Возрождение в Нидерландах. Художник П. Брейгель-старший.
37. Л. да Винчи и его «Тайная вечеря»
38. Джотто – личность и творчество.
39. Искусство Возрождения в Германии. А. Дюрер и его гравюры.
40. Портрет художника – Иероним Босх и его место в МХК.
41. Искусство Возрождения в Нидерландах. Художник Я. Ван Эйк
рр «Гентский алтарь».
42. Боккаччо – родоначальник жанра новеллы. «Декамерон».
43. Место архитектуры в художественной культуре барокко.
44. Стилиевые особенности барокко в творчестве Л. Бернини.
45. Архитектура барокко и природа. Архитектурный ансамбль.
46. Литература классицизма. Н. Буало и его трактат.
47. Фламандская живопись XVII века. П.П. Рубенс. (А.Ван-Дейк)
48. Испанская живопись XVII века. Д.Веласкес, Эль Греко.
49. Голландская живопись XVII века. Ян Вермеер, Ф. Хальс.
50. Французская живопись XVII века. Творчество Л.Ленена.
51. Французский театр XVII века. Ж.Расин (Мольер) – мастер театра.
52. Портреты Рубенса (Рембрандта).

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 19 из 31

53. Художественные открытия М. Караваджо.
54. Дворцово-парковые ансамбли барокко. Версаль Луи Лево.
55. Н. Пуссен основатель живописи классицизма.
56. Духовная культура XVIII века и искусство.
57. В.Гёте – основные идеи творчества и его роман «Фауст».
58. Идеи Просвещения в произведениях Вольтера.
59. Художник Ф.Гойя и его время.
60. Роль творчества У.Хогарта в английском искусстве XVIII века.
61. Духовные основы романтического искусства.
62. Эволюция стиля в творчестве Ж.Л. Давида.
63. Художник Э. Делакруа.
64. Жизнь и творчество Т. Жерико.
65. Художественные течения в искусстве первой половины XIX века – экспрессионизм, кубизм, абстракционизм, их сущность.
66. Художественные течения в искусстве первой половины XIX века – декадентство, сюрреализм, поп-арт, их сущность.
67. Эволюция стиля в творчестве П. Пикассо.
68. Живопись С. Дали и её место в искусстве XX века.
69. Появление технических видов искусства в XX веке.
70. Религия восточных славян до крещения Руси.
71. Из истории русской письменности. «..Писали чертами и резами...»
72. Символика древне-русской вышивки.
73. Музыка и музыкальные инструменты древних славян.
74. Зарождение русской литературы. Литературные жанры, первые памятники литературы.
75. Литературные жанры и искусство книги Древней Руси.
76. Краски древнерусской иконописи. Византийское наследие и национальное своеобразие.
77. Работа со словарём: термины русской иконописи.
78. Иконостас как русское явление. Строение и символика.
79. Архитектура Владимиро-Суздальской Руси. XII-XIII веков.
80. Главные сюжеты и типы изображений в русской иконописи.
81. Иконописные образы Богоматери, их значение в истории России.
82. Живопись древнего Новгорода.
83. История создания Кремля – стены и башни.
84. Архитектура кремлёвских соборов.
85. Жизнь и творчество А. Рублёва.«Троица» и её значение для рус. ис-ва.
86. Ф.Грек – русский художник.
87. Живопись Дионисия.
88. Храм Василия Блаженного – история и архитектурный облик.

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 20 из 31

89. Храм и дворец в Коломенском.
90. Литература и образование в России XII-XV веков.
91. Русские колокольные звоны.
92. Реформы Петра I и их значение для русской художественной культуры.
93. Художник П. Рокотов.
94. Творчество крепостных художников. П. Аргунов и П. Жемчугова.
95. Архитектурные шедевры Ф.Б. Растрелли.
96. Архитектура русского классицизма. Ч. Камерон.
97. В.Боровиковский и его портреты.
98. Творчество Д. Левицкого.
99. В. Баженов – творчество и судьба.
100. Общественная мысль и русская поэзия первой половины XIX века.
101. Архитектура XIX века – стиль «русский ампир».
102. Круг образов живописи В. Тропинина.
103. Бытовой жанр в творчестве А. Венецианова.
104. П. Федотов – первый живописец критического реализма.
105. Эволюции стиля в творчестве К. Брюллова.
106. Романтический идеал в живописи Кипренского.
107. Идеальные искания и живопись А. Иванова.
108. Роль «Товарищества передвижных выставок» в культурной жизни России второй половины XIX века.
109. Стиль модерн в художественной культуре России конца XIX века.
110. Стиль модерн в архитектуре г. Самары.
111. «Мир искусства» и его роль в художественной жизни России.
112. Поэзия «Серебряного века».
113. Авангард в русской живописи начала XX века и его роль в МХК.

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 21 из 31

2.3. Содержание профильной составляющей

Для специальности 44.02.04. Специальное дошкольное образование гуманитарного профиля профессионального образования Искусство изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам) во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета: помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

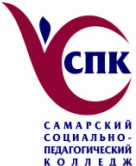
Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, настенных географических карт, портретов выдающихся ученых-географов и др.); информационно-коммуникативные средства; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Для выполнения практических заданий студентам необходимо иметь простой и цветные карандаши, линейку, ластик, циркуль, транспортир и калькулятор.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

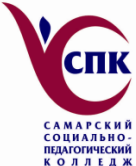
 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППСССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 22 из 31

Основная литература.

1. Емохонова Л.Г. «Мировая художественная культура»
(учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений)
М, «Академия» 2017г.
2. «Мировая художественная культура» (для уч-ся XI кл.)
Сост. Сухова О. М, Остапенко И.Г. Волгоград изд. «Учитель» 2015г.
3. Зарецкая Д.М, Смирнова В.В. «МХК» (учебное пособие для студ.
средних и высш. учебных завед.) М. ООО «Фирма МХК», 2015г.
4. Балакина Т.И. «МХК. Россия IX-началоXXвека». (учебное пособие для
колледжей гуманитарного профиля) М, ООО «Изд-во МХК» 2015г.

Дополнительная литература.

1. Качановский В.В. «История культуры Западной Европы» (уч. пособие)
Минск, ИП «Экоперспектива», 2006г.
1. Гоголев К.К. «МХК. Индия, Китай, Япония. От древности до наших
дней» М. изд-во «А3» 2009г.
2. Дмитриева Н.А. Виноградова Н.А. «Искусство Древнего мира»
М. изд-во «Дет. литература» 2009г.
3. Любимов Л.Д. Книги для чтения: «Искусство Древнего мира»,
«Искусство Древней Руси»
«Искусство Западной Европы».
М, «Просвещение» 2002г
3. Рябцев Ю.С. «История русской культуры» в II т. М. «Владос», 2001г.
4. Рапацкая Л.А. «Русское искусство XVIII века» М. «Владос», 2005г.
6. Рапацкая Л.А. «Искусство «Серебряного века» М. «Владос» 2009г.
7. Дмитриева Н.А. «Краткая история искусств» вып. I, II
М. «Искусство» 2006г.
5. Алёхин А.Д. «Когда начинается художник» (книга для уч-ся)
М. «Владос-Просвещение» 1994г.
8. Алёхин А.Д.. «Этюды об изобразительном искусстве» (книга для уч-ся)
М. «Владос-Просвещение», 1994г.
9. Каменева О.А. «Какого цвета радуга» (словарь терминов живописи)
М. «Просвещение» 1996г.
10. «Школа изобразительного искусства» вып. 1,2,5,7,9.
11. Кун.И.Д. «Легенды и мифы Древней Греции»
12. Керам К. «Боги, гробницы, ученые». Спбр. Изд-во «КЭМ» 1994г.
13. Косидовский З. «Путешествие к семи чудесам света».

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 23 из 31

14. Дмитриева Е.В. «МХК – России» (учебник для средней школы)
Спбр. Изд-во ООО «Учитель и ученик», 2002 года.
15. «История МК» справочник школьника М.АСТ, общ-во «слова» 1996 г.
16. Гузик «Учебный путеводитель по МХК» М. Просвещение, 2002г.
16. Духанин К.П. «Виды искусства» М. Учпедгиз, 1959г.
17. Срабова О.Ю. «Древний мир» (справочное издание)
ООО «Учитель и ученик» 2002г.
18. «Зарубежная литература в курсе МХК» Издание Самарского института
повышения квалификации и переподготовки работников образования.
Самара 1996г.

Средства обучения.

1. Видеокомплекс
2. Магнитола.
3. Диапроектор и экран


Дидактические материалы.

1. Карты по истории Древнего мира.
2. Схемы, чертежи, планы архитектурных сооружений.
3. Фотографии и ксерокопии
4. Репродукции картин
5. Комплект видеофильмов на видеокассетах и CD-дисках
6. Аудиозаписи музыкальных произведений.
7. наборы слайдов по МХК

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 24 из 31


Основные источники

1. Баранчиков Е.В. География: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности М., 2017
2. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.
3. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
4. Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
5. Баранчиков Е.В., Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.
7. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2014.
8. Кузнецов А.П., Ким Э.В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.
9. Максаковский В.П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.
10. Петрусюк О.А. География. Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.– М., 2017
11. Петрусюк О.А. География. Контрольные задания: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
12. Петрусюк О.А., Баранчиков Е.В., География. Практикум: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.– М., 2017
13. Холина В.Н. География (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
14. Холина В.Н. География (углубленный уровень). — 11 класс. — М., 2014.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 25 из 31

Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. География: журнал. — М.: Издательский дом «Первое сентября».
6. География в школе: научно-методический журнал. — М.: Издательство «Школьная пресса».
7. География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. — М.: Издательский дом «Школа-Пресс 1».
8. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: в 2 ч. 10—11 классы. — М.: 2014.
9. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)
10. Петрусюк О. А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Методические рекомендации. — М., 2014.
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
12. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 26 из 31

Справочники, энциклопедии

1. Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А. Громыко. — М., 1987. Российский энциклопедический словарь. — М., 2011.
2. Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е.Хлебалина, Д. Володихина. — М., 2003.
3. Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). — М., 2004.
4. Энциклопедия для детей. — Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М. Д.Аксенова. — М., 2001.
5. Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н.А. Симония. — М., 2004.

Интернет-ресурсы

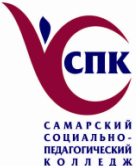
1. www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).
2. www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).
3. www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).
4. www.school-collection.edu.ru («Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

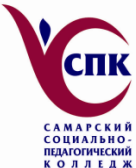
Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

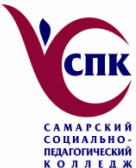
Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества	Проектная деятельность Устный опрос
-владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;	Компетентностно-ориентированное задание Решение географических задач

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 27 из 31

-сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;	Тестирование Самостоятельная работа Практическая работа
-владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;	Компетентностно-ориентированное задание Практическая работа Презентации Решение географических задач
-владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;	Контрольная работа Самостоятельная работа Решение географических задач
-владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;	Самостоятельная работа Решение географических задач Проектная деятельность
-владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;	Компетентностно-ориентированное задание Практическая работа Устный опрос
-сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем;	Проектная деятельность Самостоятельная работа Устный опрос
-определять количественные и качественные характеристики	Компетентностно-ориентированное задание

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 28 из 31

географических объектов, процессов, явлений с помощью измерений, наблюдений, исследований;	Практическая работа Самостоятельная работа
-составлять таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;	Решение географических задач Компетентностно-ориентированное задание
-сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики для выявления закономерностей социально-экономических, природных и геоэкологических процессов и явлений;	Решение географических задач
-сравнивать географические объекты между собой по заданным критериям;	Компетентностно-ориентированное задание
-раскрывать причинно-следственные связи природно-хозяйственных явлений и процессов;	Компетентностно-ориентированное задание Самостоятельная работа
-выделять и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;	Устный ответ Практическая работа Компетентностно-ориентированное задание
-выявлять и объяснять географические аспекты различных текущих событий и ситуаций;	Проектная деятельность Практическая работа
-описывать изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий;	Компетентностно-ориентированное задание Практическая работа Самостоятельная работа
-решать задачи по определению состояния окружающей среды, ее	Компетентностно-ориентированное задание

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 29 из 31


пригодности для жизни человека;	Практическая работа Контрольная работа
-оценивать демографическую ситуацию, процессы урбанизации, миграции в странах и регионах мира;	Решение географических задач Устный ответ
-объяснять состав, структуру и закономерности размещения населения мира, регионов, стран и их частей;	Компетентностно-ориентированное задание Самостоятельная работа Устный ответ
-характеризовать географию рынка труда;	Устный ответ Практическая работа
-рассчитывать численность населения с учетом естественного движения и миграции населения стран, регионов мира;	Компетентностно-ориентированное задание Решение географических задач
-анализировать факторы и объяснять закономерности размещения отраслей хозяйства отдельных стран и регионов мира;	Компетентностно-ориентированное задание Устный ответ
-характеризовать отраслевую структуру хозяйства отдельных стран и регионов мира;	Тестирование Компетентностно-ориентированное задание Решение географических задач
-приводить примеры, объясняющие географическое разделение труда;	Практическая работа Устный опрос
-определять принадлежность стран к одному из уровней экономического развития, используя показатель внутреннего валового продукта;	Практическая работа Решение географических задач Устный опрос
-оценивать место отдельных стран и регионов в мировом хозяйстве;	Тестирование Компетентностно-ориентированное задание
-оценивать роль России в мировом хозяйстве, системе международных финансово-экономических и политических отношений;	Устный опрос Компетентностно-ориентированное задание
-объяснять влияние глобальных проблем человечества на жизнь населения и развитие мирового хозяйства	Компетентностно-ориентированное задание Устный опрос

<p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование</p>	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 30 из 31

Приложение 3.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Новейшие изменения политической карты мира.
2. Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.
3. Типы природопользования в различных регионах и странах мира.
4. Особенности современного воспроизводства мирового населения.
5. Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.
6. Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.
7. Языки народов мира.
8. Современные международные миграции населения.
9. Особенности урбанизации в развивающихся странах.
10. Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.
11. Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.
12. «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
13. Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.
14. Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
15. Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.
16. Современный географический рисунок мирового морского портового хозяйства.
17. Международный туризм в различных странах и регионах мира.
18. «Горячие точки» на карте Зарубежной Европы.
19. Запад и Восток Германии сегодня.
20. Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.
21. Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.
22. Особенности политической карты Африки.
23. Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
24. Американская нация: от «плавильного котла» к «миске с салатом».
25. Географический рисунок хозяйства США.
26. Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.
27. Отрасли международной хозяйственной специализации

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Общеобразовательные учебные предметы ППССЗ 44.02.04. Специальное дошкольное образование	
	К учебному плану 2020 г. (утвержд: 04.06.2020 г.)	Страница 31 из 31

Австралии.

28. Особенности современного экономико-географического положения России.